

De creatieve sector in West-Vlaanderen

dr. Marie Van Looveren • sociaaleconomisch beleid, WES

De creatieve sector neemt een belangrijke plaats in in de creatieve economie van de toekomst. Om een beeld te krijgen van hoe West-Vlaanderen scoort, nemen we het aantal vestigingen en de tewerkstelling in de creatieve sector onder de loupe.

De creatieve sector die we in deze regioscan in detail voor de West-Vlaamse gemeenten in kaart brengen, omvat, in navolging van de afbakening van de studiedienst van de Vlaamse regering, de volgende activiteitstakken:

- Uitgeverijen (NACE-code 22.1)
- Technisch advies, architecten en ingenieurs (NACE-code 74.2)
- Reclamewezen (NACE-code 74.4)
- Activiteiten op het gebied van film en video (NACE-code 92.1)
- Radio en televisie (NACE-code 92.2)
- Overige amusementsactiviteiten (kunstenaars, culturele centra, pretparken) (NACE-code 92.3)
- Persagentschappen (NACE-code 92.4)
- Overige culturele activiteiten (bibliotheken, musea, tuinen) (NACE-code 92.5)

Aantal vestigingen

We kijken in eerste instantie naar het aantal vestiging op gemeentelijk niveau in de creatieve sector. **Tabel 1** geeft een gedetailleerd overzicht van het aantal vestigingen per gemeente voor de jaren 2003 en 2007. De meeste arrondissementen kenden in deze periode een toename van het aantal vestigingen in de creatieve sector. De stijging is het grootst in de regio's Veurne (+32.3%), Oostende (+26.5%), en Roeselare (+19.2%). Brugge kent een kleine stijging van het aantal vestigingen met 6%. Twee arrondissementen, Kortrijk en Ieper, kenden in de periode 2003-2007 een status quo (resp. +1.1% en 0.0%). Enkel Tielt kent in de onderzochte periode een kleine afname van het aantal vestigingen (-3.7%).

Als we op gemeentelijk niveau kijken, dan kent de gemeente Bredene de grootste stijging met 200%. In absolute getallen gaat het over een stijging van 2 vestigingen in 2003 naar 6 in 2007. Verschillende gemeentes zien een verdubbeling van het aantal vestigingen: Beernem (van 2 naar 4), Houthulst (van 2 naar 4), Koekelare (van 1 naar 2), Vleteren (van 1 naar 2) en Avelgem (van 3 naar 6). De grootste procentuele afname zien we in de gemeente Kortemark waar men van 4 naar 1 vestiging gaat. Enkele andere gemeenten zien een halvering van het aantal vestigingen, Lendeledede (van 2 naar 1), Langemark-Poelkapelle (van 2 naar 1), Dentergem (van 4 naar 2 vestigingen) en Wervik (van 8 naar 4).

Kaartjes 1 tot en met 3 geven goed de spreiding weer van het aantal vestigingen in de creatieve sector. Vier steden springen eruit, namelijk Brugge, Kortrijk, Roeselare en Oostende. Brugge kent weliswaar een lichte afname van het aantal vestigingen maar blijft desondanks de stad met het meest aantal creatieve vestigingen.

Tewerkstelling

Als we vervolgens kijken naar de tewerkstelling binnen de creatieve sector, dan zien we dat de provincie West-Vlaanderen in de periode 2003-2007 een groei kent van bijna 18% (tabel 2). Drie arrondissementen scoren ruim hoger, met name Ieper (+42.5%), Veurne (+38%) en Roeselare (+32%). Ook Oostende kent met 23.9% een grotere groei in de tewerkstelling dan gemiddeld in de provincie. De tewerkstelling neemt in alle arrondisse-

menten toe, maar is met 1.6% in Kortrijk maar erg klein.

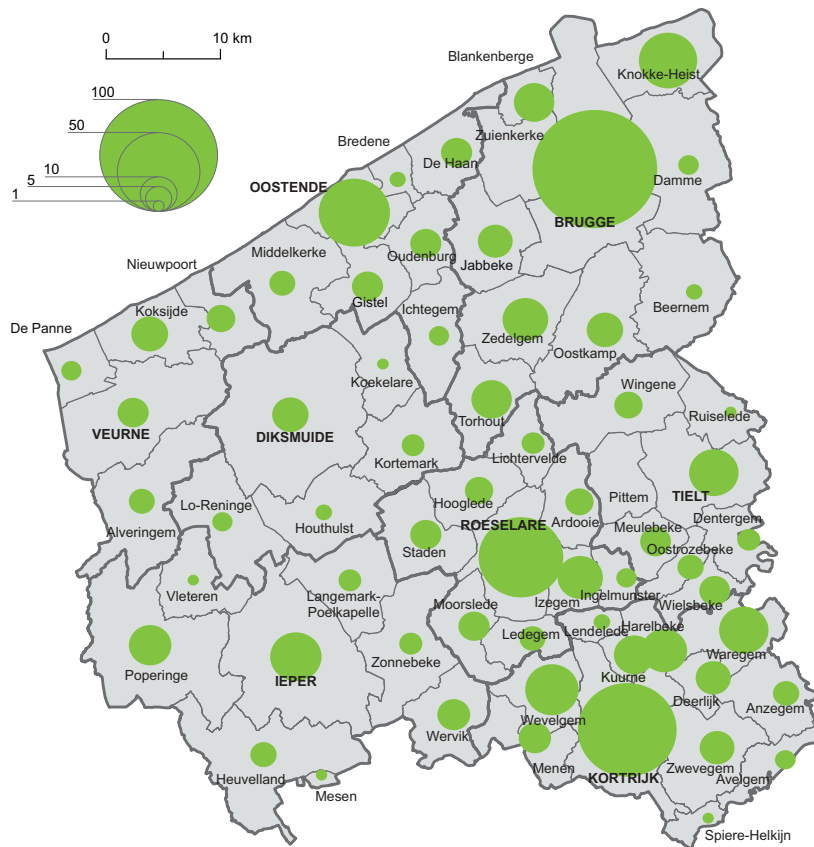
Slechts twaalf West-Vlaamse gemeenten zien een afname in de tewerkstelling in creatieve sectoren. Mesen kent procentueel de grootste afname (-50%), maar gaat in absolute cijfers van 2 tewerkstellingsplaatsen naar 1. Jabbeke en Kuurne worden geconfronteerd met een afname in de tewerkstelling van bijna 20% (respectievelijk van 142 naar 115 en van 112 naar 91 tewerkstellingsplaatsen in de creatieve sector).

De grootste groeier op het vlak van tewerkstelling in de creatieve sector is De Panne, die in de periode 2003-2007 net geen verdubbeling kent in de tewerkstelling in de creatieve sector (van 98 naar 191 plaatsen). Andere gemeenten die een grote groei kenden zijn Ieper (+79.9% van 264 naar 475), Bredene (+78.7% van 47 naar 84), Houthulst (+60% van 25 naar 40) en Zedelgem (+51.4% van 183 naar 277).

Kaartjes 4 tot en met 6 tonen ons op een visuele manier de groei in de tewerkstelling. Naast de vier belangrijkste centra voor creatieve tewerkstelling zien we ook nog andere gemeenten en steden die goed scoren qua tewerkstelling in de creatieve sectoren zoals Knokke-Heist, Ieper, Waregem en Tielt.

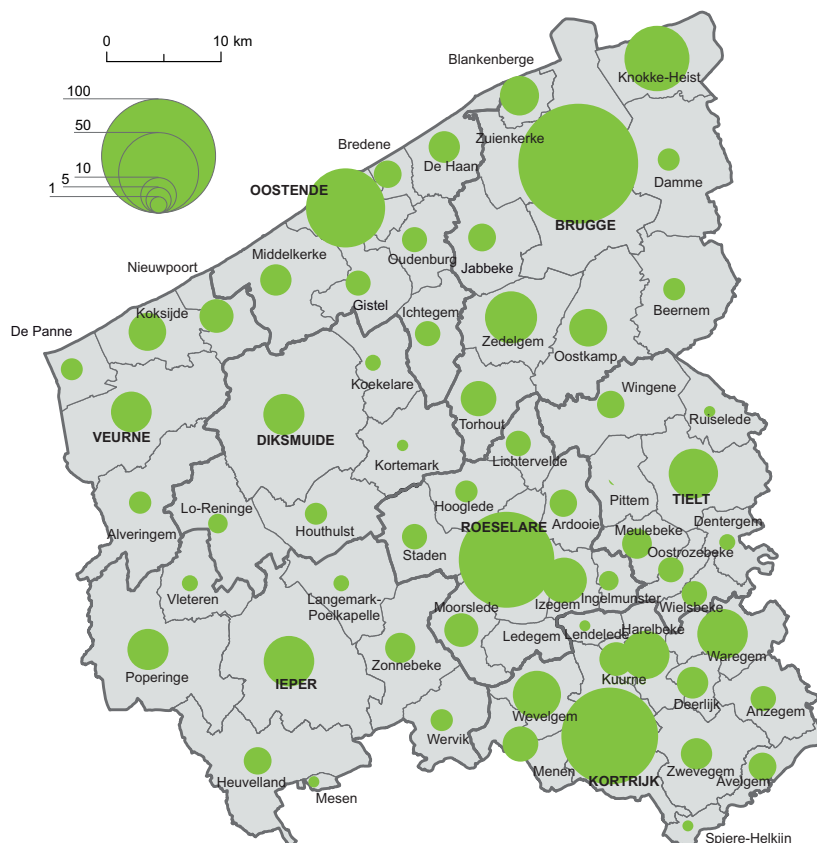
Kaart 1

Spreading van het aantal vestigingen in de creatieve sector in West-Vlaanderen in 2003



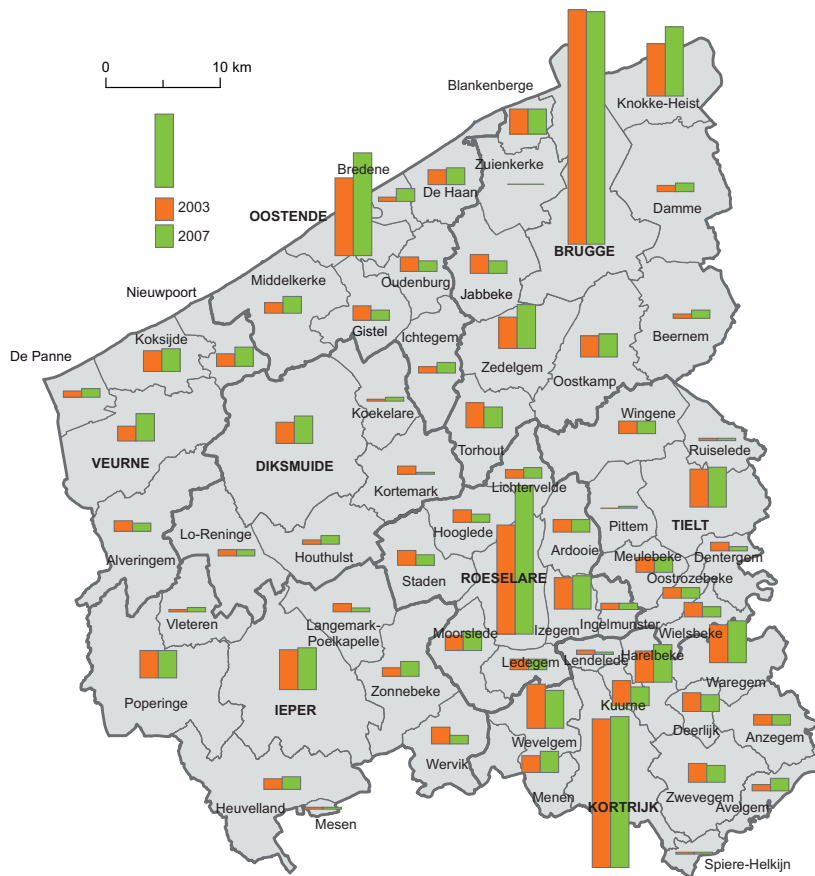
Kaart 2

Spreading van het aantal vestigingen in de creatieve sector in West-Vlaanderen in 2007



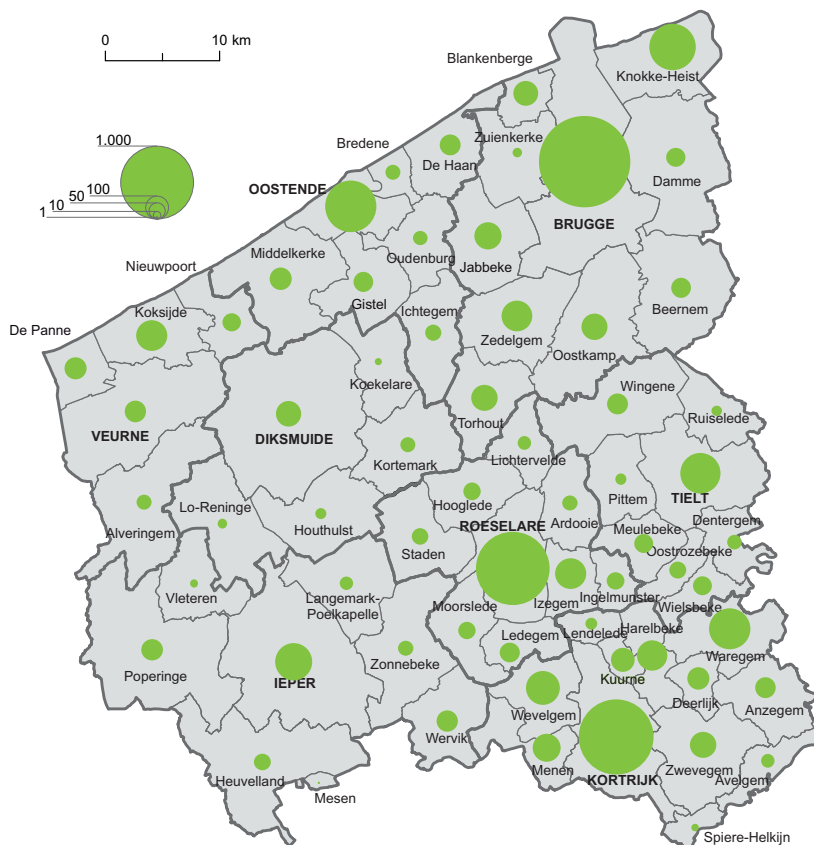
Kaart 3

Evolutie spreiding van het aantal vestigingen in de creatieve sector in West-Vlaanderen in 2003-2007



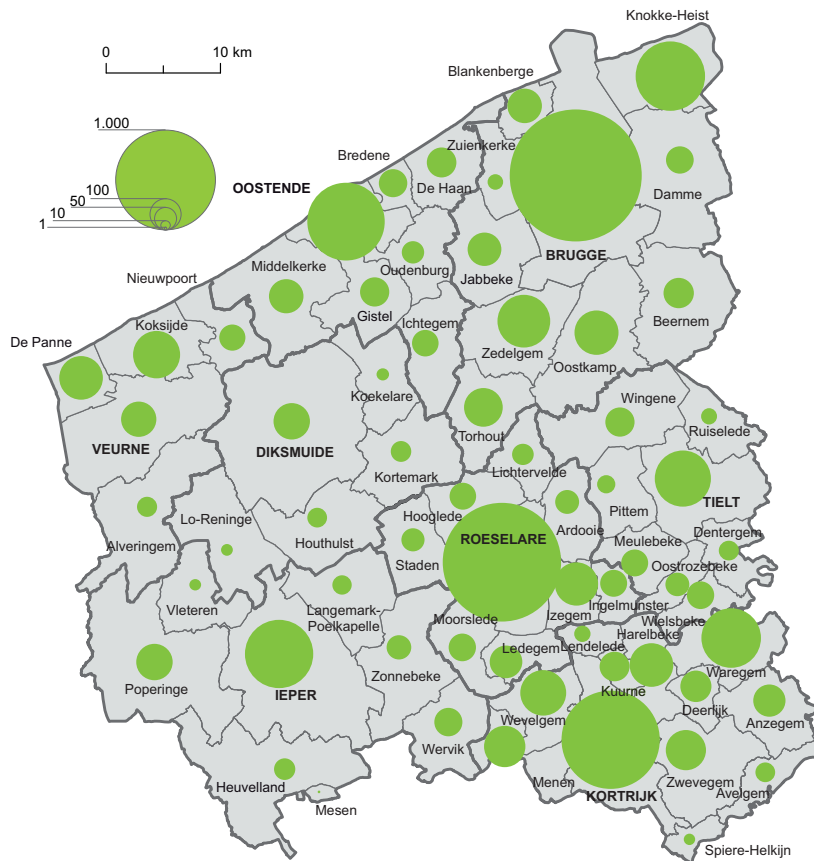
Kaart 4

Spreiding van de tewerkstelling in de creatieve sector in West-Vlaanderen in 2003



Kaart 5

Spreading van de tewerkstelling in de creatieve sector in West-Vlaanderen in 2007



Kaart 6

Evolutie spreading van de tewerkstelling in de creatieve sector in West-Vlaanderen in 2003-2007

